





# 東政府和各界向各國呼籲 制止美國把侵東戰爭升級

## 指出美侵略軍須撤退 東埔泰事務須由自己解決

【本報訊】一九四五年五月二十日，東埔泰各界代表，向各國政府及人民，發出呼籲，要求制止美國把侵東戰爭升級。呼籲書指出，美國在東埔泰的軍事行動，已嚴重威脅到東埔泰人民的自由與獨立。東埔泰人民要求美國撤出其侵略軍，並停止對東埔泰的軍事干涉。呼籲書還指出，東埔泰的內部事務，應由東埔泰人民自己解決，不應受到外國的干涉。

### 東元首偕同夫人 抵剛果受到歡迎

【本報訊】東埔泰元首，偕同夫人，於五月二十日抵達剛果。東埔泰元首在剛果受到當地人民的熱烈歡迎。他在抵達後，隨即前往剛果的各個地區，視察當地的建設情況。東埔泰元首在剛果期間，曾多次接見當地的官員和民眾，並發表了多場演講，強調東埔泰與剛果之間的友好關係。

### 美機濫炸金邊郊區 民房被毀百姓遭殃

【本報訊】美國飛機，於五月二十日，在金邊郊區，進行了大規模的濫炸。美機投下了大量的燃燒彈和高爆炸彈，造成多處民房被毀，百姓生命財產受到嚴重損失。據悉，美機在炸擊過程中，並未受到任何阻撓，其目的顯然是為了對東埔泰人民進行恐嚇和摧殘。

### 三個月來B五二投彈近十萬顆

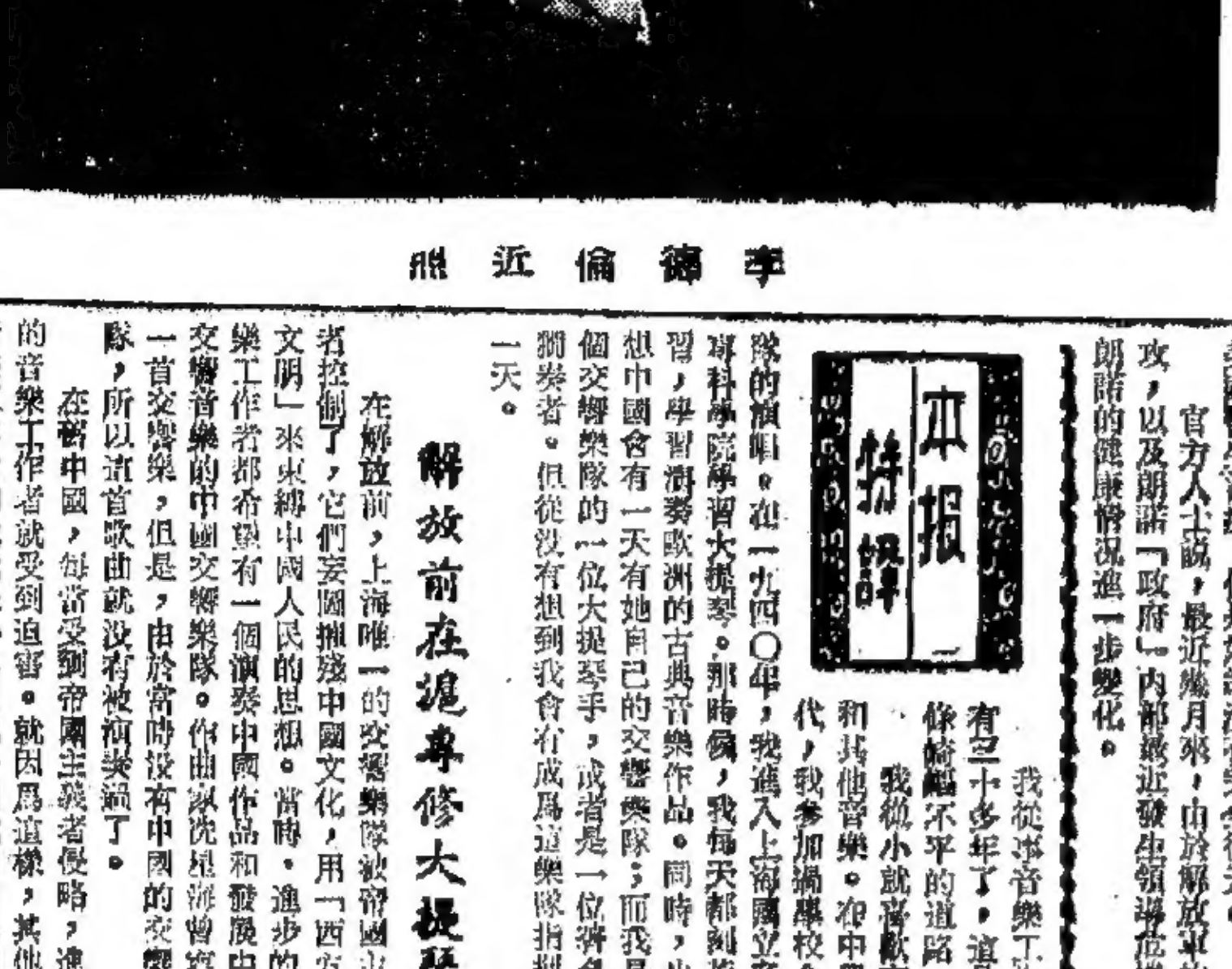
【本報訊】據統計，三個月來，美國B五二重型轟炸機，在東埔泰境內，共投下了近十萬顆高爆炸彈。這些炸彈對東埔泰的基礎設施、交通線和人口密集區，造成了嚴重的破壞。東埔泰政府對此表示強烈譴責，並呼籲國際社會關注美國在東埔泰的暴行。

### 朗諾昨離開金邊

【本報訊】朗諾將軍，於五月二十日，離開金邊，前往他處。朗諾將軍在離開前，曾與當地的官員和民眾進行了會談，並對當地的建設情況表示關注。朗諾將軍的離開，標誌著東埔泰局勢的進一步發展。

### 門奮苦艱民人越 座九十梁橋建重

【本報訊】越南人民，在艱苦的環境下，正在積極進行橋樑的修復和重建工作。據悉，越南人民已經修復了九十座橋樑，並正在重建更多的橋樑。這項工作對於恢復越南的交通和經濟，具有非常重要的意義。



照近倫德李

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 英國冰島間鯨魚戰 昨又出現緊張氣氛

【本報訊】英國與冰島之間的鯨魚戰，昨日再次出現了緊張的氣氛。據悉，英國漁民在冰島海域捕獲了大量的鯨魚，這引起了冰島政府的強烈不滿。冰島政府要求英國政府停止在冰島海域的捕鯨活動，否則將採取進一步的行動。

### 徐向前參觀斯文物

【本報訊】徐向前將軍，於五月二十日，參觀了斯文物。徐將軍在參觀過程中，對斯文物的歷史和價值表示高度讚賞。他還與當地的官員和學者進行了交流，並發表了多場演講，強調了保護和傳承中華文化遺產的重要性。

### 瓦爾德海姆往非洲 調查西非六國旱情

【本報訊】瓦爾德海姆，於五月二十日，前往非洲，調查西非六國的旱情。瓦爾德海姆在非洲期間，曾多次視察當地的旱情，並與當地的官員和民眾進行了會談。他還向國際社會發出了呼籲，要求提供援助，幫助西非六國渡過旱災。

### 美中南部風雨成災

【本報訊】美國南部地區，近日遭受了嚴重的風雨災害。強風和暴雨導致多處房屋倒塌，交通中斷，人員傷亡。美國政府已經啟動了緊急響應機制，並向災區派出了救援隊，提供物資和醫療援助。

### 蘇缺乏黃金與現款 擬向美國推銷資源

【本報訊】蘇聯由於缺乏黃金和現款，擬向美國推銷其資源。蘇聯政府表示，蘇聯擁有豐富的礦產資源和森林資源，這些資源對於美國的工業發展具有重要意義。蘇聯政府希望通過推銷這些資源，獲得美國的資金支持，以緩解蘇聯的經濟困難。

### 朗諾出國與東元首三條件

朗諾出國與東元首三條件如下：  
1. 東埔泰政府必須保證朗諾的安全。  
2. 東埔泰政府必須保證朗諾的財產安全。  
3. 東埔泰政府必須保證朗諾的行動自由。

### 本日飛子鴿城漢 賽競松拉馬行進

【本報訊】漢城，於五月二十日，舉行了飛子鴿比賽。比賽吸引了大量的觀眾，場面非常熱鬧。飛子鴿比賽是一種傳統的民間活動，旨在通過訓練鴿子來傳遞信息。漢城飛子鴿比賽的舉行，得到了當地政府的支持和鼓勵。

### 蘇缺乏黃金與現款 擬向美國推銷資源

蘇聯由於缺乏黃金和現款，擬向美國推銷其資源。蘇聯政府表示，蘇聯擁有豐富的礦產資源和森林資源，這些資源對於美國的工業發展具有重要意義。蘇聯政府希望通過推銷這些資源，獲得美國的資金支持，以緩解蘇聯的經濟困難。

### 美中南部風雨成災

美國南部地區，近日遭受了嚴重的風雨災害。強風和暴雨導致多處房屋倒塌，交通中斷，人員傷亡。美國政府已經啟動了緊急響應機制，並向災區派出了救援隊，提供物資和醫療援助。

### 瓦爾德海姆往非洲 調查西非六國旱情

瓦爾德海姆，於五月二十日，前往非洲，調查西非六國的旱情。瓦爾德海姆在非洲期間，曾多次視察當地的旱情，並與當地的官員和民眾進行了會談。他還向國際社會發出了呼籲，要求提供援助，幫助西非六國渡過旱災。

### 徐向前參觀斯文物

徐向前將軍，於五月二十日，參觀了斯文物。徐將軍在參觀過程中，對斯文物的歷史和價值表示高度讚賞。他還與當地的官員和學者進行了交流，並發表了多場演講，強調了保護和傳承中華文化遺產的重要性。

### 英國冰島間鯨魚戰 昨又出現緊張氣氛

英國與冰島之間的鯨魚戰，昨日再次出現了緊張的氣氛。據悉，英國漁民在冰島海域捕獲了大量的鯨魚，這引起了冰島政府的強烈不滿。冰島政府要求英國政府停止在冰島海域的捕鯨活動，否則將採取進一步的行動。

### 三個月來B五二投彈近十萬顆

據統計，三個月來，美國B五二重型轟炸機，在東埔泰境內，共投下了近十萬顆高爆炸彈。這些炸彈對東埔泰的基礎設施、交通線和人口密集區，造成了嚴重的破壞。東埔泰政府對此表示強烈譴責，並呼籲國際社會關注美國在東埔泰的暴行。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我與聽眾之間的紐帶。在從事音樂工作的這三十多年裡，我始終堅持與聽眾保持聯繫，了解聽眾的需求和喜好。我希望通過我的音樂，能夠與聽眾產生共鳴，並為聽眾提供高質量的音樂享受。

### 從事音樂工作卅年的感受

從事音樂工作卅年，我深深體會到音樂的力量。音樂不僅是一種藝術，更是一種溝通的橋樑。在音樂的創作和演奏過程中，我們能夠感受到生活的美好，並將其傳遞給聽眾。音樂能夠撫慰人們的心灵，激發人們的創造力。在未來的日子裡，我將繼續努力，為音樂事業貢獻力量。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是我生命的一部分。在從事音樂工作的這三十多年裡，我經歷了許多困難和挑戰，但也收穫了無盡的快樂和成就。音樂讓我學會了堅持和忍耐，也讓我明白了團隊合作的重要性。我希望通過我的音樂，能夠給更多的人帶來快樂和啟迪。

### 從事音樂工作卅年的感受

音樂是一門永恆的藝術。在從事音樂工作的這三十多年裡，我不斷學習和探索，不斷提高自己的音樂素養。我深知，只有不斷學習，才能在音樂的領域裡不斷進步。我希望通過我的努力，能夠為東埔泰的音樂事業做出貢獻。

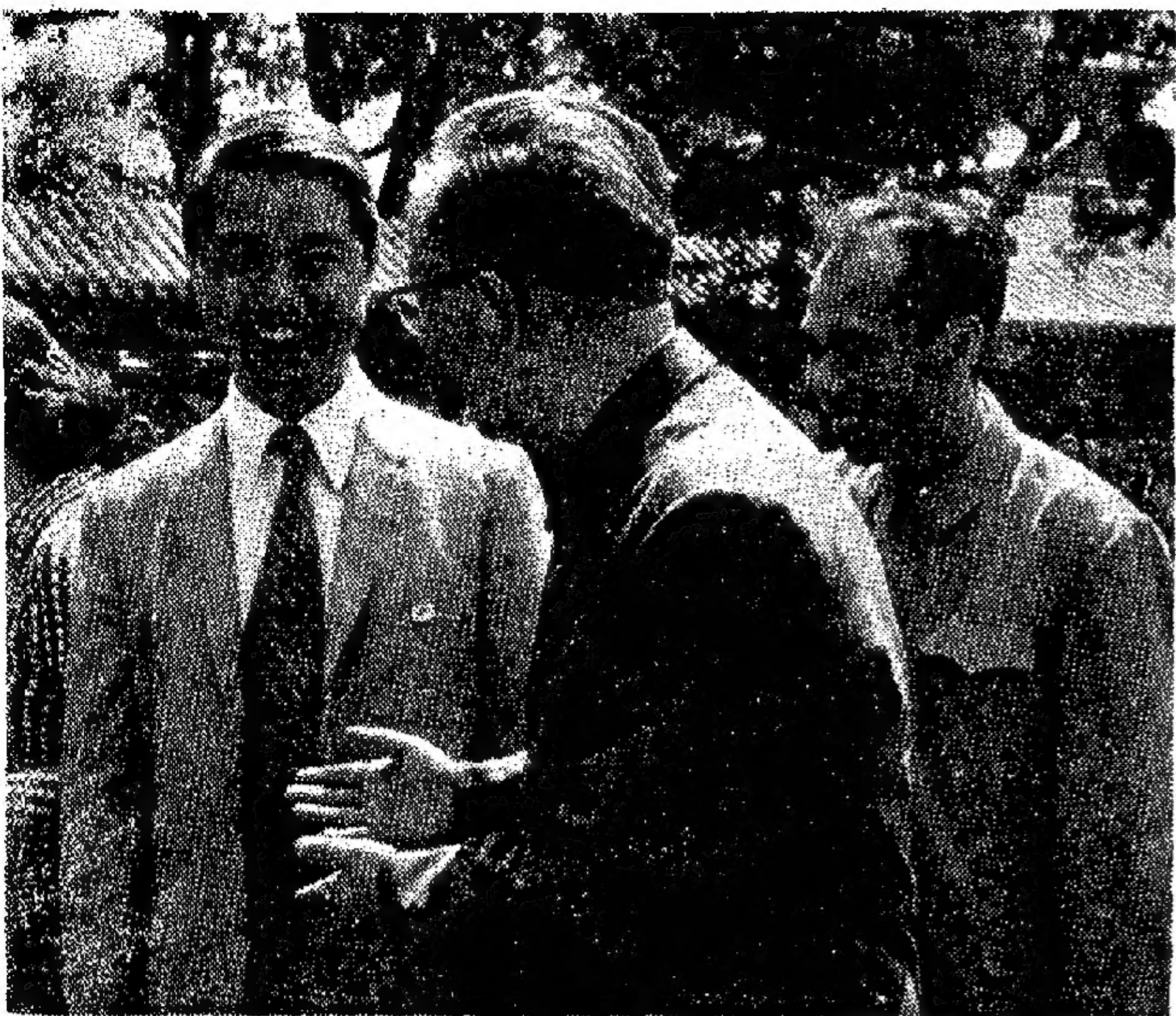












中國科學院院長郭沫若，在慶祝「五一」國際勞動節運動會中會見中文大學教授。

## 中大教授談北遊觀感



會加參，等授教學大文中光顧行旅京北到見會(人四第起左前)免面劉長組組教院務局免面劉、倫紹江長院院學育教大中、蘭友馮、源培周：起左前中。人多有學名知有這的見李貴為人二第起左排後。經高任主系子院書合聯、長譯錢、卿惠盧任主導輔生學院學基宗、。漢文英為人九第、昌恬賴任主部修進外校及部版出大中為人四第、通

上海復旦大學文學系劉大杰(左)、數學家蘇步青(右)與江紹倫合照。

香港中文大學教育學院院長江紹倫、出版部校外進修部主任鍾浩昌、最近從北京、上海、南京等地一行多日回來。兩位在江中、上海、南京等地訪問了許多教育界人士，並與他們交換了意見。江紹倫在訪問期間，曾先後在南京、上海、北京等地，與當地教育界人士交換了意見。他認為，中國教育界在過去幾年來，經歷了許多困難，但也在不斷地進步。他希望，通過與國際教育界的交流，中國教育能夠得到進一步的發展。

江紹倫在訪問期間，曾先後在南京、上海、北京等地，與當地教育界人士交換了意見。他認為，中國教育界在過去幾年來，經歷了許多困難，但也在不斷地進步。他希望，通過與國際教育界的交流，中國教育能夠得到進一步的發展。

## 謝

先慈林母陳太夫人之喪於昨日(廿日)在香港殯儀館出殯尋承  
誼親臨執紼 惠賜厚賻 高誼隆情 殯存均感謹此鳴

孝男林紹良 同泣叩



我國雲南省產白藥之著名成藥雲南白藥，係以雲南特產名貴藥材配製而成，有止血散瘀、活血止痛、消炎消腫、排膿去腐之功。治創傷出血及跌打損傷，外敷紅腫痛處，適宜喉嚨痛及慢性胃病等。

中國土產藥產出口公司雲南省分公司經銷出口 香港代理處：德信行有限公司

### 中國製造 女裝長西裝 地翔浪梅 大藍波冬

本廠出品，款式新穎，榮業免燙。編織精良，萬新有限公司。

本廠出品，款式新穎，榮業免燙。編織精良，萬新有限公司。

### 直腸脫垂的治療法

心念小結：直腸脫垂，俗稱「脫肛」，是指直腸下垂，甚至脫出肛門外。其治療方法如下：

- (一) 內服法：服用補腎壯陽藥，如金匱腎氣丸、參茸大補丸等，以增強體質。
- (二) 外敷法：將藥膏貼於脫肛處，以消炎止痛。
- (三) 手術法：對於嚴重者，可考慮手術治療。

青少年京京幕幕在眼前  
五十年可退休，五十年可退休，五十年可退休。這是一篇關於青少年就業和退休制度的文章。

### 足癬淨

治足癬特效藥。本藥專治足部真菌感染，如腳氣、腳癬等。使用簡便，見效快。

### 本會公告

本會公告：關於會員費用的通知。本會為擴大服務，特招收新會員。凡有意加入者，請於本月內繳納會費。



# 譯中談號訊風颶

[illegible]

木版水印畫新品種

[illegible]

廖承志的即興詩

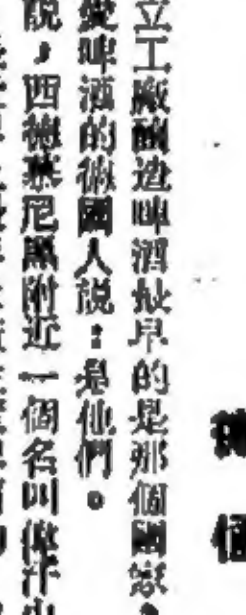
這是廖  
廖承志  
本人民熱烈  
高潮。特  
第一次來到  
上述的

[illegible]

大  
公  
園

[illegible]

最古老的啤酒廠



斯勞特史·翰約談也

斯勞特史·翰約談也

## 東南亞的海洛因政治

[illegible]

# 我与中央情报局的战争

一個最令我吃驚的消息，是採用老俗的方式寫來的，寫信人非發自己的女兒而發其父。杜志遠罵他是一名舊人學年輩了，在他於一九一五年回到美國放寬之前，一生從未看過任何「紅色書籍」，人士打聽他的，我發誓他是一個正當、負責任的年輕人，因此，向他問我請求到美國的父親在公立中學時，我使子以同意，我們是通過公務員的訓練，在三十歲時，我使子向陳（那時他十九歲），他是金達公司經理的人，與他同職名下下的十八個時間，直到我的妻子到美國，他辭職後搬到歐洲，杜維德法送到教區，他在那裏給我寫了一封信，發日期是一九一一年十月十一日。如果他的出房有一些不符合地方，那大

西哈姆月報  
西哈姆月報主編

## 九九 保守派女傭的急劇轉變

概是由於在解放前，佛蘭明的告別，與法國所集會舊的金達，的刺繡經驗。

在金融的變遷中，今天新時代的變遷中，如「如果我不打算對他們說，他們現在要在一個獨立和經濟繁榮中仍留在貧窮，我們就必須要求成立起來，為這世界準備政治權利，俾能附給」。起見，我回國沒有第二條可以此向佛蘭明提出。收入解放以前，我就選擇了卑賤的。！我在這裏找到了順利的。

紅樓夢及曹雪芹有關文物叙錄一束

與他相關的，尚可尋二條，一，同開同南批云：「此即可歸托」，夢阿蘭作者大有希望，……某官某意，令人發切感，姑錄之，因舍片渾刻去遺書，更求諸文。是以此四十四頁，刪去天香樓一節，少公四、五頁也。……」

周汝昌

恩溫、懋恭感戴的鄭重，也無不有其深微內容，茲不一一分析詳述了，然而我又看到到原確的海運，却又另有一層用意，即到原的現所有人物的原來身份地位發生一大顛倒的現

他的時間，用語語，就是起個平反。這一層至於到工



清灘春色

貴賓到夫士  
嚴格管制上  
亦有在

[illegible]

窗外還 儂

[illegible]

(慈尊山集) 體操運動勸導

## 電腦不辨是非

[illegible]

武林三絕

[illegible]







實力懸殊充其量可擺求和格  
如要取勝就只盼精工唔係波

女子冠軍由香港包辦

[illegible]

**天南地北**

英國本年度的足球季已經結束，球迷錦繡的陳實數目亦已宣佈。造成上座率銳減的主要原因，與「撻邊」搗亂和破處有關，英國足球和警方有關人士現已盡量設法制止，否則今後未許樂

擁躉到處搗亂 球迷人數銳減

根據英足總的統計，甲組銅牌聯隊是今屆球季表現最差的，導致二百七十六人在銅牌聯隊上受到拘捕。但是，該隊只有球員湯尼·

臨江府志

創始，幾分力刺劑，前後演出  
一團圈，這豈定不是人馬老所  
造成，則若果洋「老團」有本  
不如此之名的。所以，消防不  
知不改改改改，怎能說演出打  
個名聲呢？

○ 鄭祥漢（漢） 二比  
一比六，一七比  
二比一八。  
余連新（港）

# 觀眾創低紀錄

「本報記者張一平」十三日台北電：日本足球隊在東京大體育場，以二比零擊敗南斯拉夫隊，取得小組第一，晉級十六強。日本隊在比賽中表現出色，由中場發動多次進攻，最終由前鋒在禁區內射門得分。南斯拉夫隊則在比賽中顯得有些疲憊，防守較為鬆散。比賽在熱烈的掌聲中結束，日本隊將在下週繼續與強隊爭奪冠軍。

今屆甲組聯賽冠軍利物浦隊，在比賽中

乃是「茅廬冠軍」，更有四名球技精湛，  
綽號「赫特斯和傑」，切勿失。

大。波蘭首次遭遇英國，該隊既然是本屆奧運會的冠軍，攻守常有過人之處。此項比賽在英京布萊球場舉行，英國佔有天時、地利的條件，預

英國隊卻沒有多大信心。相反，波蘭本着驕  
該，瀟灑就靠打出水壩的心理，對於六月六日  
比賽，却充滿了信心。英國如不能在世界杯  
賽中出線，就會使球迷更罵裹足不前了。

二十日均  
現既遠復

旺剛好在前面轉身，體針住了位，將球擋去。二十分鐘，小麥底將球踢得中，甘木利起腿抽射，可惜剛差出界。三十分鐘，宗啓明擊球進入

元入替滿長旺。十一分  
鐘，安德遜上前助攻，  
在禁區外叩射，給那志  
一，經常遲到早退，  
體操練不夠認真，

強欲去。喊至二十四號，嘉山有趙小文，流淚有刁漢文休息。分由劉家驛、畢傳康入獄。二十八號，李桂蓮因侵吞帶金，受到各客警告。三十八號，甘木開出陳鐵鐵連連插頭一頂，陳鐵鐵得迅速起跑，又斜出界外。近晚場時，曾觀泉

為古中  
變作現  
身中一  
之師亦  
不啻造  
化人極

北平解放

新光南洋  
門售預  
之擠逼

普慶銀都  
南華太平  
珠江

[illegible]

*(continued)*







